





ALTO
DEL SIGNOR
TOMASO
PECCI.

MADRIGALI A CINQUE VOCI.

Nouamente Ristampati.



IN VENETIA.

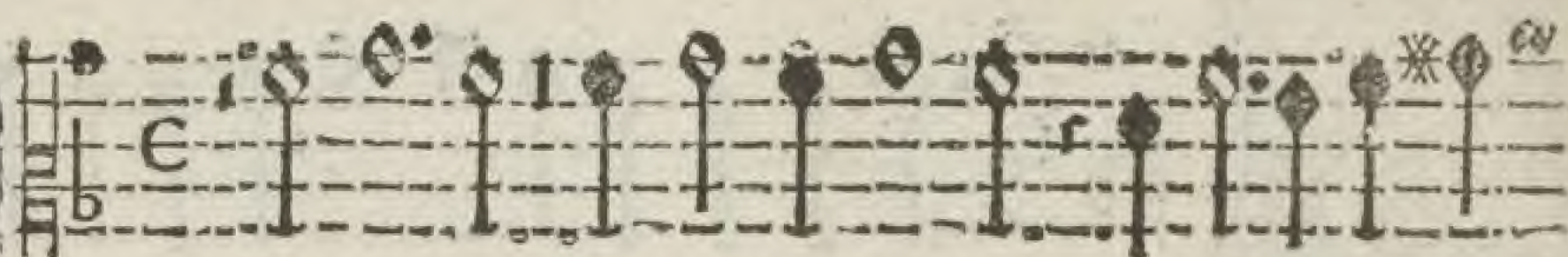
Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.

1609.

G



P xvii. 62



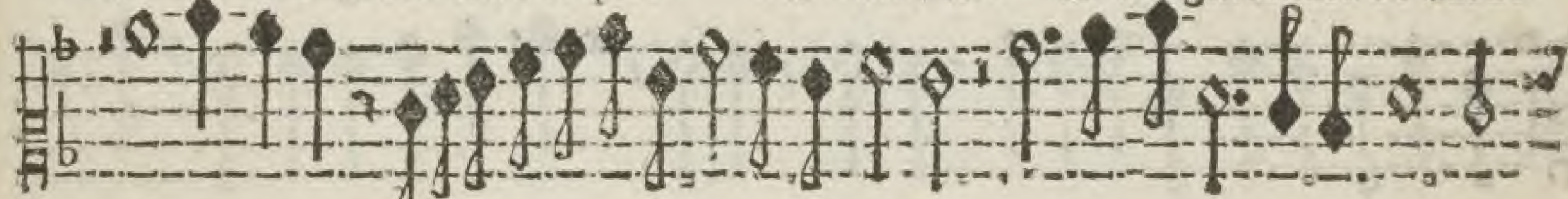
Adonna Vntuo sospiro Vccide'l mio mar-



tiro ij Vccide'il mio mar-



ti ro Ma se lieta respiri e d'Amor schi ua Sdegnila face e'l dardo



Il mio martir s'anui ua inuida for te



ij Ch'ad vn sospir respi ro E'ad vn re-



spir' fospi ro e chieggio mor te inuida



for te ij Ch'ad vn sospir respi ro



E'ad vn respir' fospi e chieggio mor te ij G 2





Prima Parte.

2

ALTO



E gli amerosi miei graui tormenti L'ardor del



viso euo dal sen m'hā tol to L'ardor dal viso e nō dal sen m'hā tol-



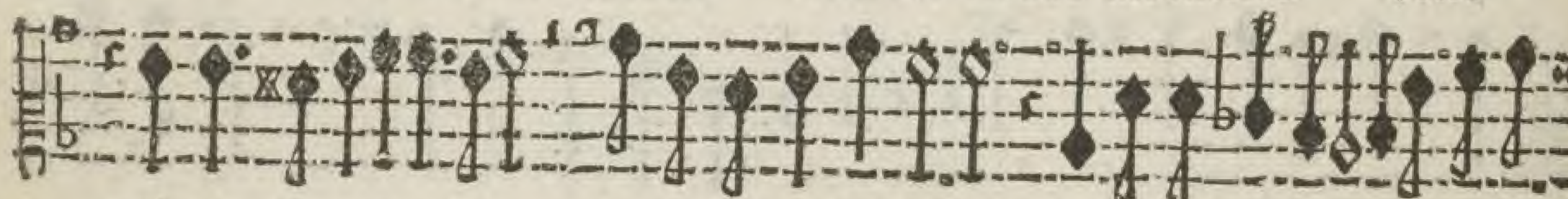
te Et s'vn nembo di duol pallido e folto V'asconde i rai delle mie fiam-



me delle mie fiam'arden ti Perche ij stelle d'Amor Perche Per-



che stelle d'Amor chiar'e lucenti Mirate'l freddo incenerito volto



Mirate il cor ij doue l'incendi accolto Più chiar'hā le fauile hā le fa-



uille e più ij e più cocen ti Mirate il cor ij do-



ue l'incē d'accolto Più chiar'hā le fauil le e più cocenti e più cocen ti



Osi in gelida scelce anco dimora Chiusa fauila



e tal'hor d'Etna il seno Sotto falda di ne ue e tal'hor d'Etna il seno



ar so fiammeg gia ar so fiammeg gia ij



Nó ha folgori i Ciel quád'è sereno quád'è sere no Ma se liuido nemb'il



discolora Grauido il sen di fiamme ar d'e lampeggia ij



ar d'e lampeg gia ard'e lampeggia Ma se liuido



nemb'il discolora Grauido il sen di fiamme ar d'e lampeggia



ij ar d'e lampeg gia ard'e lampeggia



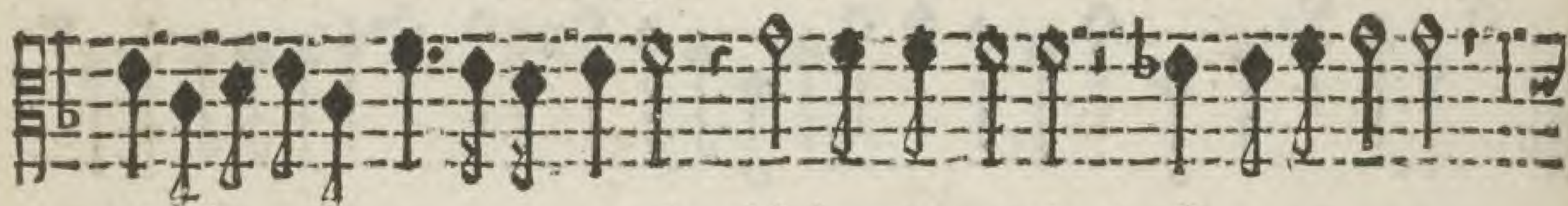
Marillide mia dirò mio Sole Nò ij



ch'i miei giorni oscuri Più serenar più rallegrar non curi.



Più serenar Più rallegrar non cu ri Dirò mio cor



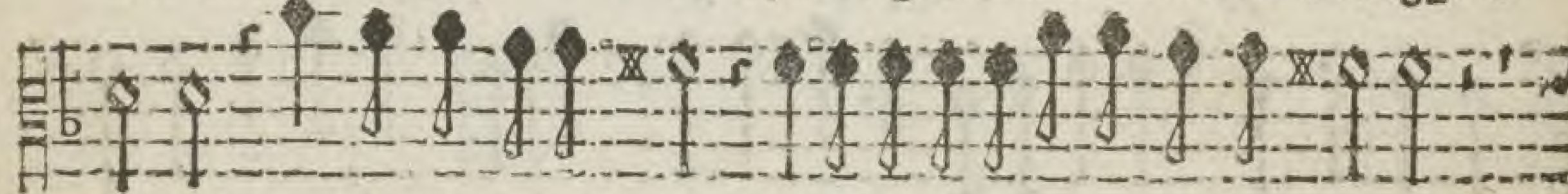
mia vi ra? ah che non vuole ij



Dirò veracemen te ij Foco dell'alma



mia che m'ardi e fuggi Risplèdi a gli occhi almè se'l cor distruggi di-



struggi Foco dell'alma mia ij Che m'ardi e fuggi



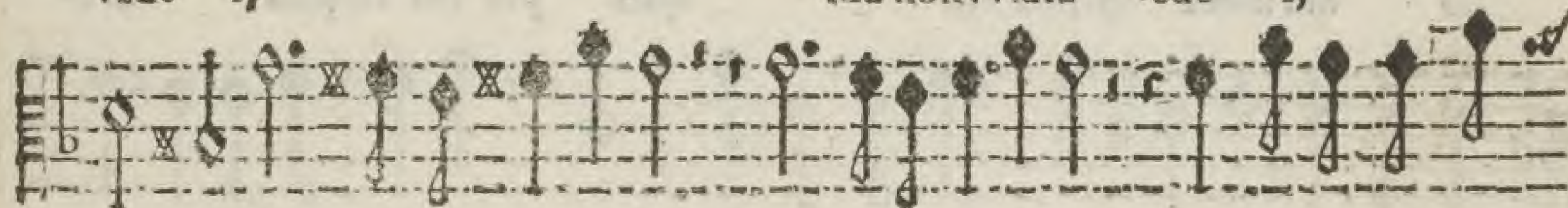
Risplèdi a gli occhi almè se'l cor distruggi distruggi .



Erfidissimo volto Ben l'vfata bellezz'in te si



vede ij Ma non l'vfata fede ij



Già mi pareui dir ij queste amoroſe



Fuci che dolcemente Io volgo à te ſi belle e ſi pieto ſe e ſi pie-



to ſe Prima vedrai tu ſpente ij Che ſi ſpèga il deſio



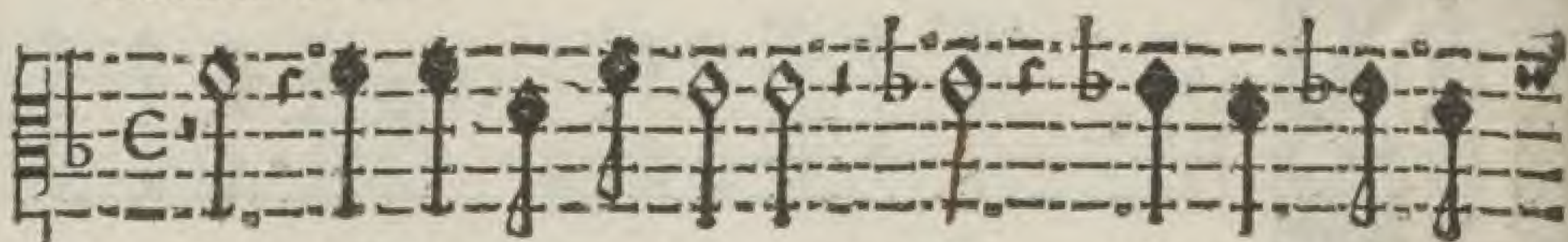
ii Prima vedrai tu ſpente Che ſi ſpenga il deſio

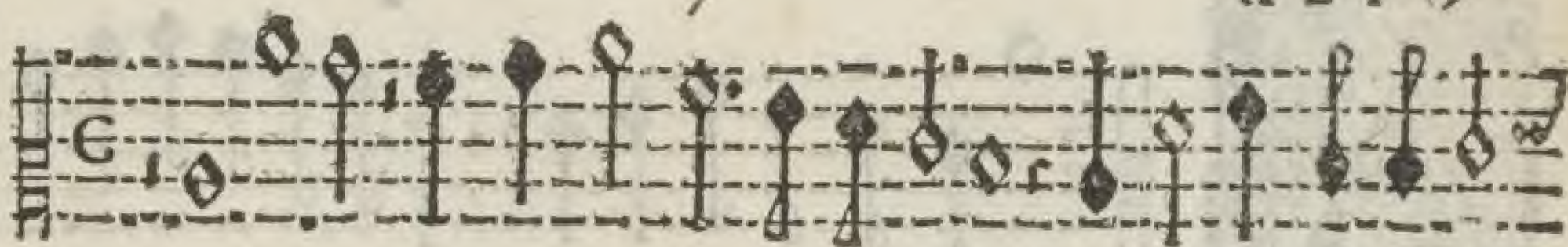


ch'ate le gi ra ch'à te le gi ra Che ſi

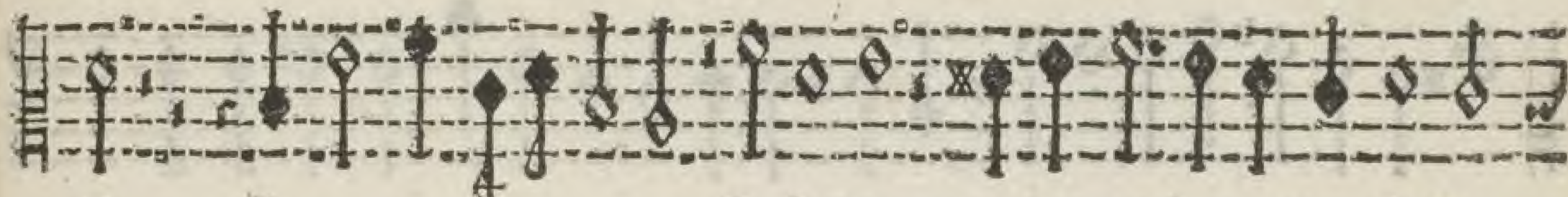


ſpeng'il deſio ch'à te le gi ra ch'à te le gi ra

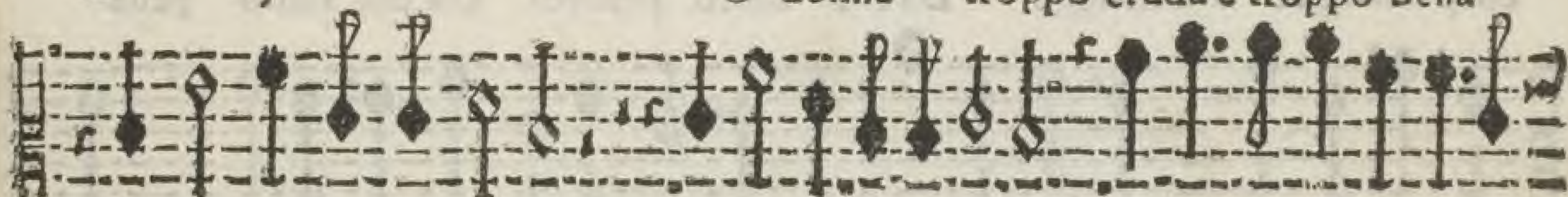




Donna troppo crud'e troppo bella Da voi vié la mia sor-



ta ij O donna troppo cruda e troppo bella



Da voi vié la mia sorte ij Voi sete la mia vita e



la mia morte Ma se la morte sete Perche la vita ne begl'occh'hauete



ij ne begl'occh'hauete E se sete la vi-



ta Che nō mi date aita ij E se sete la vi ta



Che non mi date aita ij Chenon mi date aita

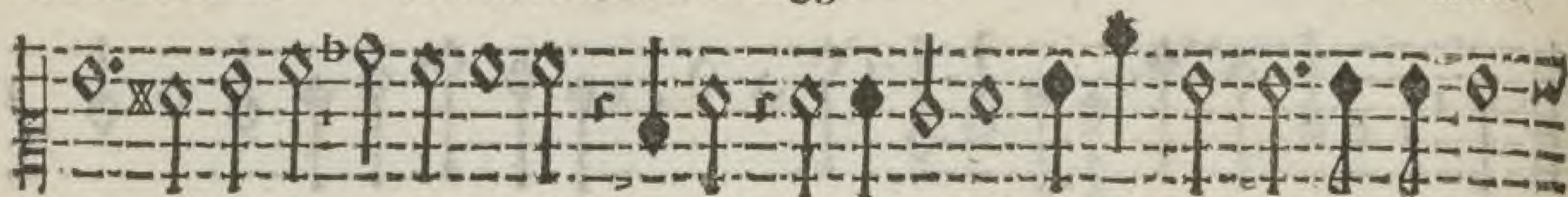


ALTO

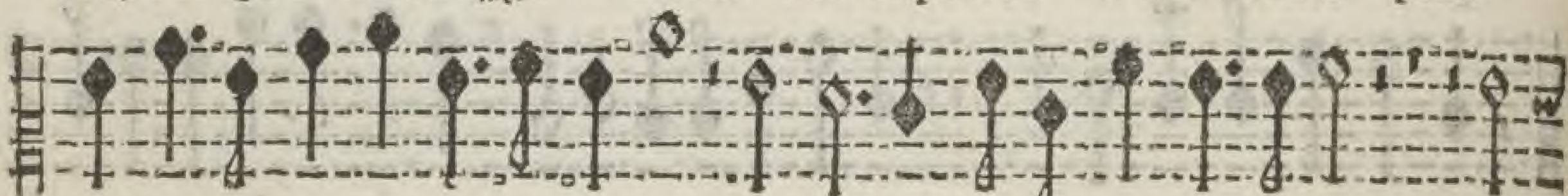


Hi ch'el mio cor si fugge ij

E rest'il

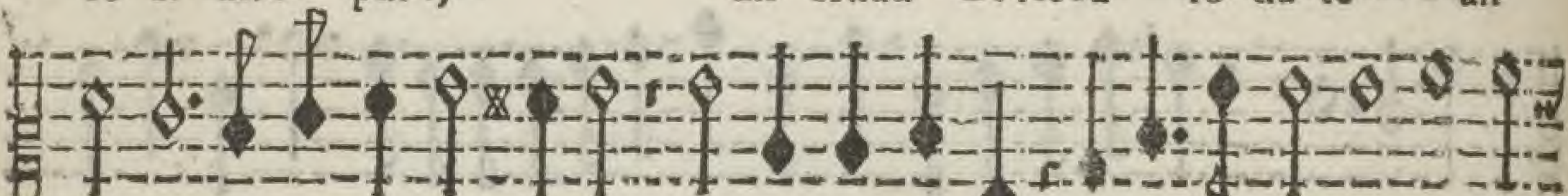


corp' e sangu'e si distrugge - Da chi tanto pensare? Da chi tanto pena.



re Il dirò pur ij

ah' cruda Lo riceu' io da te ah'



cruda Lo riceu' io da te per troppo amare ij

Dhe Dhe



mouit' à pietà del mio martire Dhe Dhe mouit' à pietà del mio mar-



tire Ch'io viurò liet'è non potrò morire Ch'io viurò lieto e



non potrò morire ij

e non • potrò morire



morire Dhe ij mouit' à pietà del mio martire Dhe ij mouit' à pietà del mio mar-



tire Ch'io viurò liet'e non potrò morire Ch'io viurò liet'e non potrò mo-



rire ij e non potrò morire morire.



Vipreso. Fui ferito ars'e gelai Fui preso fui ferito



ars'e gelai Effetto non d'Amore ij Che tant'egli non



hà forza ò valore forz'ò valore ij Fù la forza maggior nel-



le parole Che cortesi mi disse il mio bel Sole Enel soaue sguar-



do Fù'l ghiacc'e'l foco e la prigion'e'l dar do e la prigion'e'l dar-



do e'l dardo la prigion la prigion e'l dar do Enel soaue sguardo



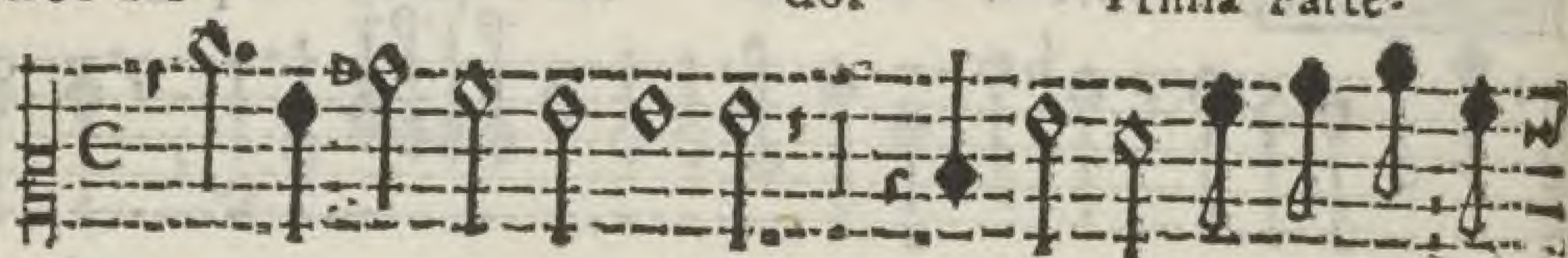
la prigion e'l dardo e la prigion e'l dardo e'l dardo la prigion



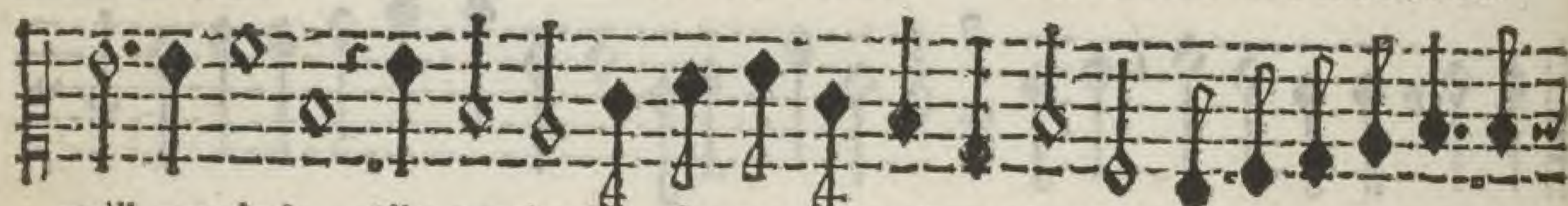
la prigion e'l dar do e la prigion e'l dardo e'l dardo



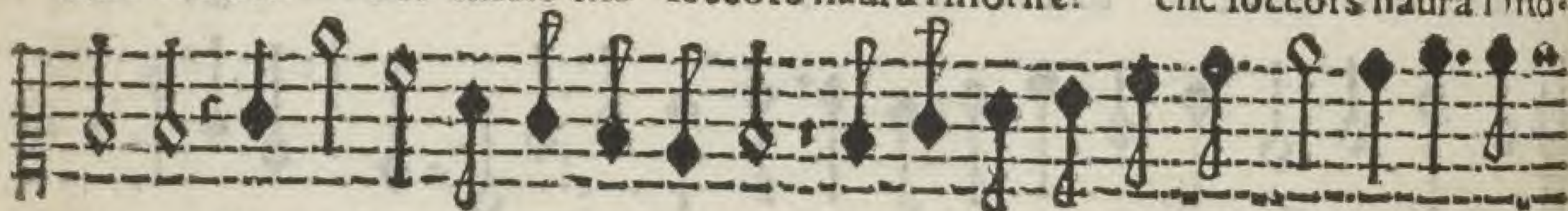
la prigion e'l dar do. Prima Parte.



Arlo misero ò taccio S'io taccio che soccors'ha-



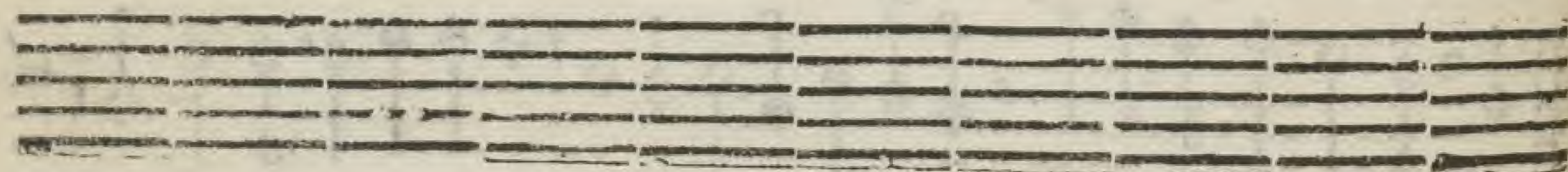
urà'l morire? S'io taccio che soccors'haurà'l morire? che soccors'haurà'l mo-



rire S'io parlo che perdon'haurà che perdon'haurà l'ardi re S'io



parlo che perdon'haurà l'ardire ij





Seconda Parte.

II

ALTO



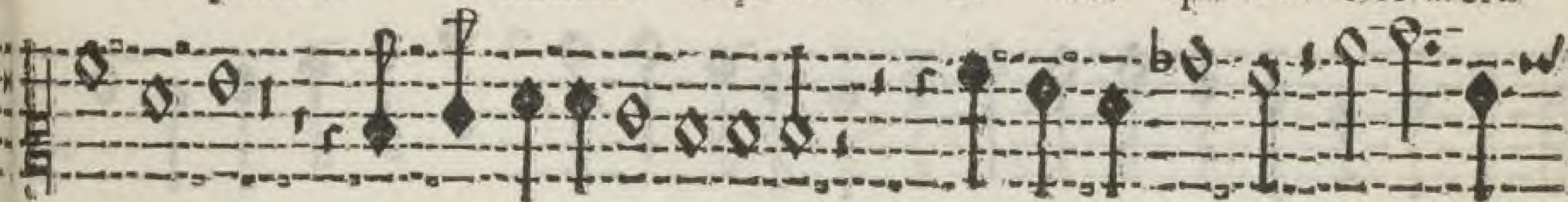
Aci che ben s'intende Chiusa fiamma tal'hor da



chi l'accende Chiusa fiamma tal'hor da chi l'accen de Parla in te



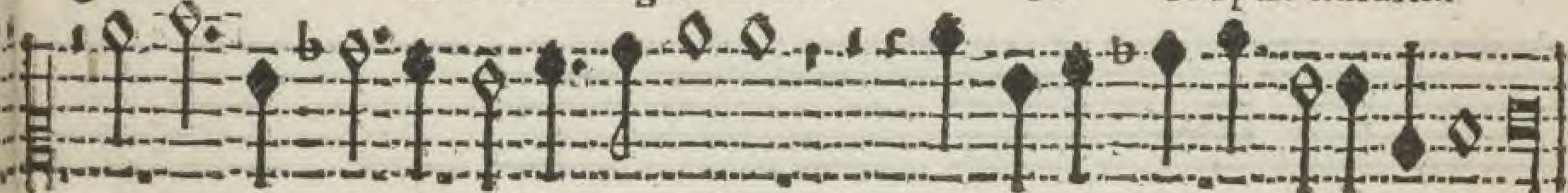
la pietade Parla in lei la beltade E dice quel bel volto al cru-



do core ij Chi può mirarmi e non l'an-



guir d'Amo re e non languir d'Amo re Chi può mirarmi



e non languir d'Amo re e non languir d'Amore d'Amore.



O disleal? ij ah' cruda Voi ne.



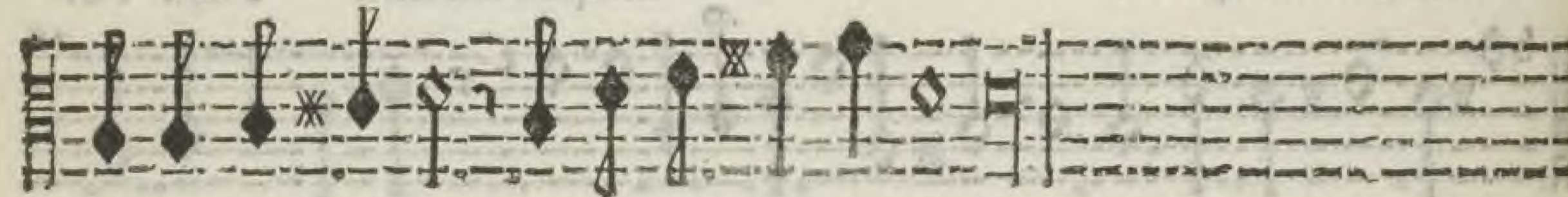
gate la fede ij Per non mi dar mercede



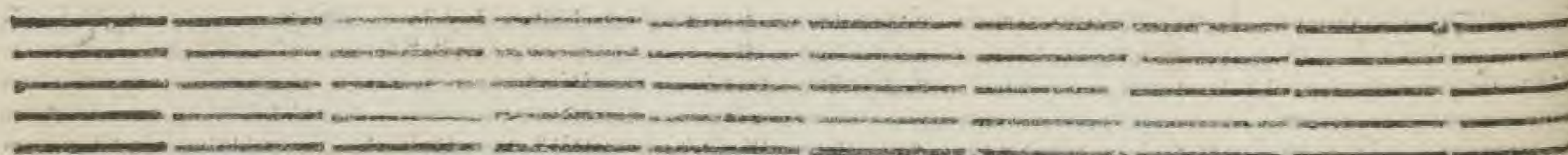
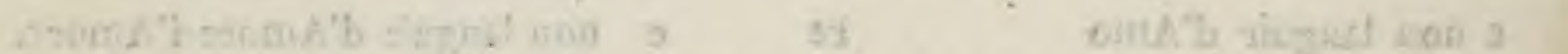
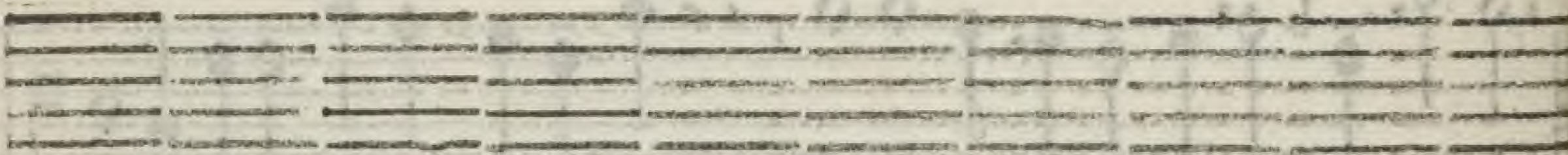
ij Io disleal? ij ah' cru da



Voi negate la fede ij Per non mi dar merce.



de Per non mi dar ij mercede.



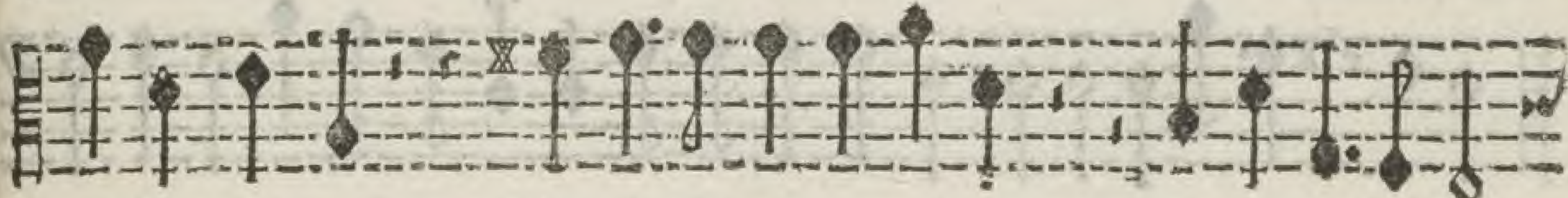
Seconda Parte.

13

A L T O



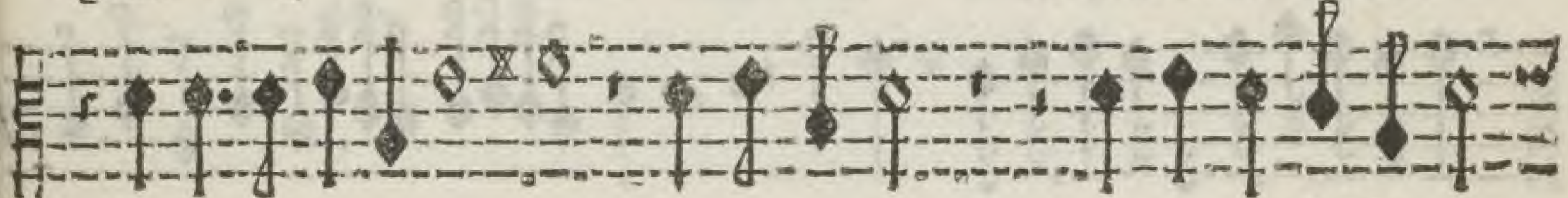
E non basta'l languire Prouate-



mial morire ij Se non basta l lan-



guire ij Prouateui al morire



ij Perche la fe E se ciò ricusa-



te Perche la fe negate O prouate'ò crede te ij



E se ciò ricusate Perche la fe negate



O prouat' ò crede te ij



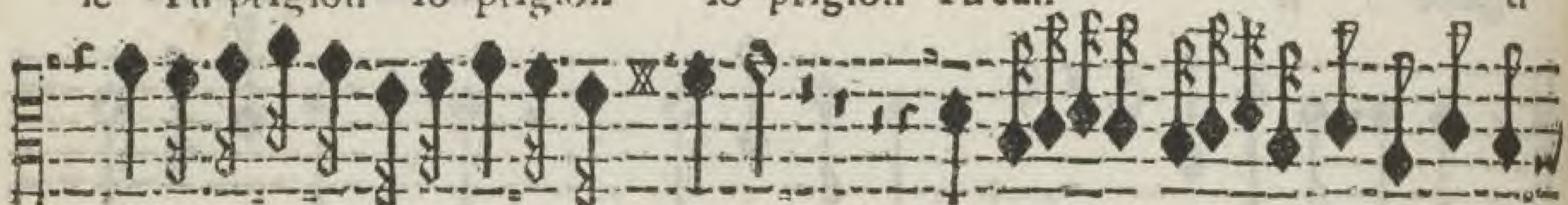
Come sei gentile Caro augellino O come sei gen-



rile Caro augellino o quanto E'l mio stat'amoroso al tuo simi-



le Tu prigion io prigion io prigion Tucan ti



io can to Tucan ti per co-



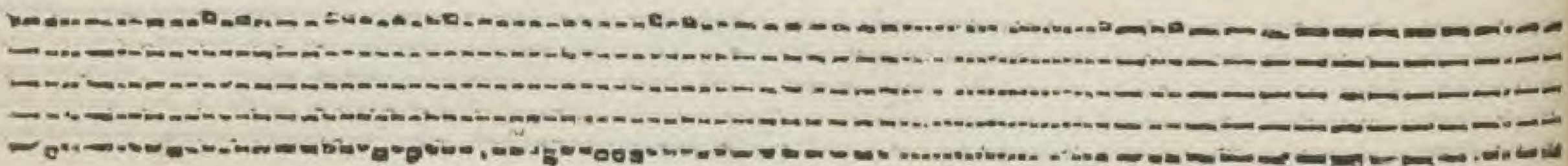
lei Che t'ha legato Tu can ti per colei

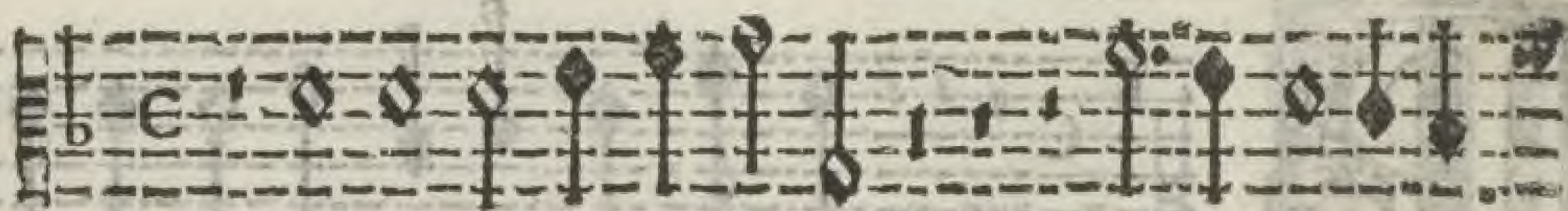


ij Che t'ha legato & io canto per



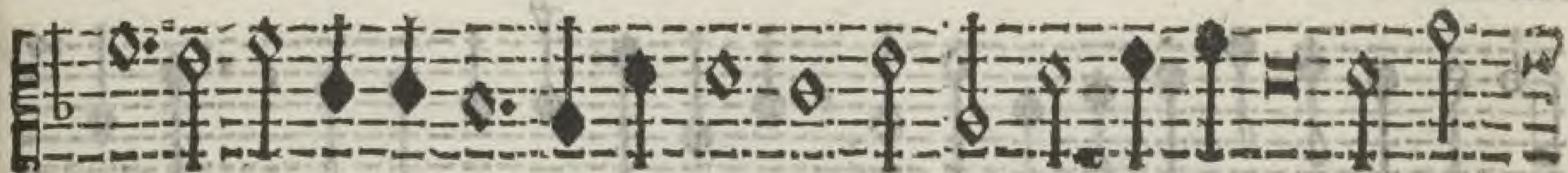
lei io canto per lei i & io canto per lei & io canto per lei i





A in questo e differente

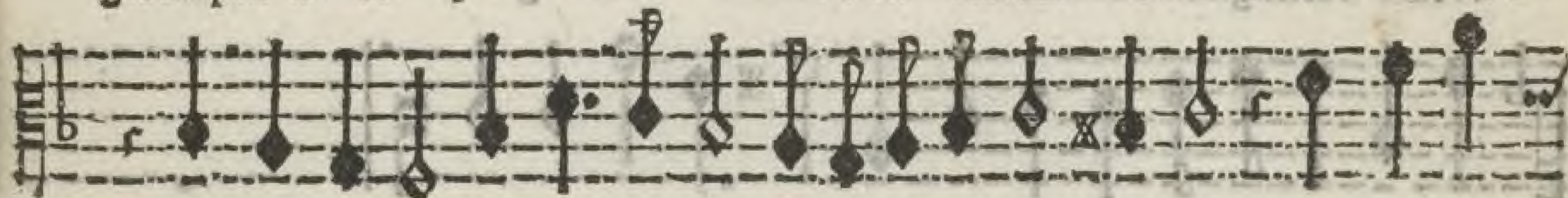
La mia sorte do-



len te La mia sorte dolente ij Che



gioua pur' a te ij l'esser' canoro Viui cantan do



Viui cantand' & io cantan do mo ro & io can-



tando moro ij Viui cantan do



Viui cantando & io cantan do mo ro & io can-



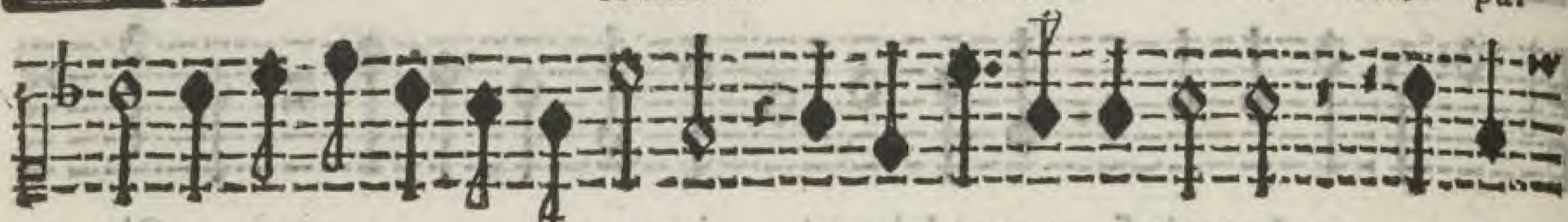
tando moro ij cantando moro.



Allidetto

mio Sole

A' tuo' dolci pal



lori

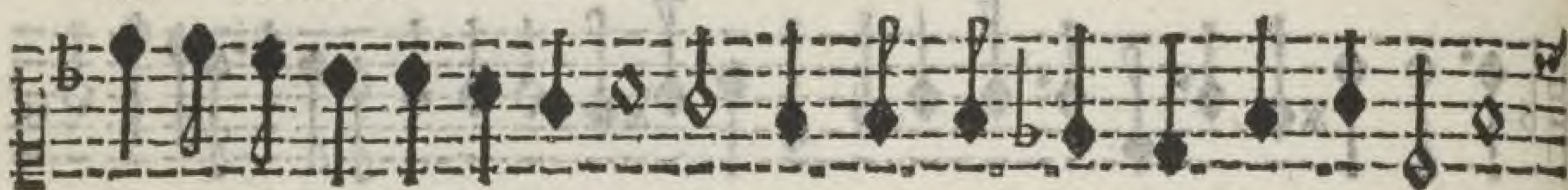
Pallidetto

mio Sole

A tuo' dolci

pallori

Perde



l'Alba vermiglia i fuci colori

l'Alba

vermiglia i

suoi colori



Perde

l'Alba vermiglia i suoi colori

i suoi colori.



Allidetta

mia morte ij

Alle



rue dolce pallide viole La porpora amorosa Perde vinta la



rosa La porpora amorosa Perde vinta la rosa ij om



O piaccia alla mia forte impallidisca



Pallidetto Amor mio

ij

Amor mio



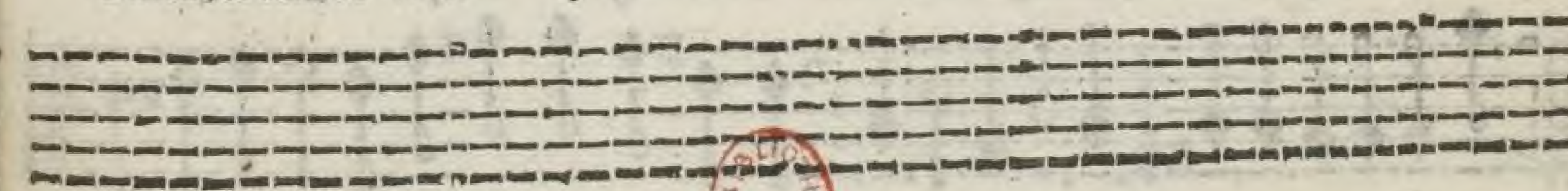
O piaccia alla mia forte Che tecco dolce anch'io



Pallidett' Amor mio

ij

Pallidett' Amor mio.





Olce tormento mio fiamma fiamma mia cara



fiamma fiamma mia cara Ecco di nuou'il core Esca fatale al



tuo benign'ardore Esca fatale al tuo benign'ardore benign'ardore



Dhe riconosce in lui. ij Le nouelle ferite ij



Del folgorar di que' begl'occhi tuoi Del folgo-



rar di que' begl'occhi tuoi Dhe riconosce in lui ij



Del folgorar di que' begl'occhi tuoi Del folgorar di que' begl'occhi tuo-



i ij

Del folgorar di que' begl'occhi tuo i.



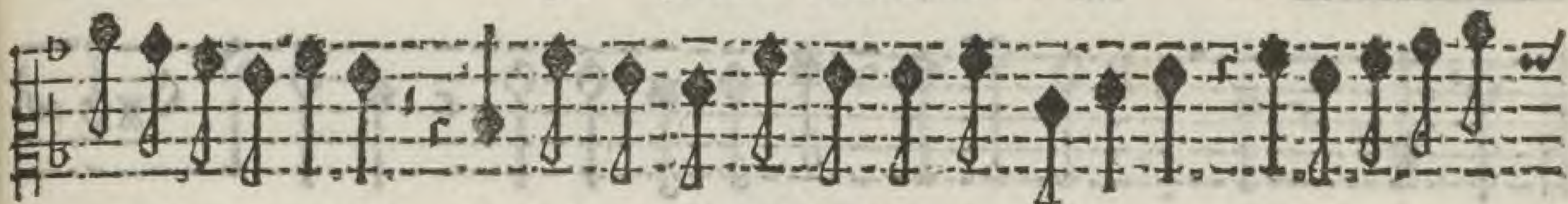
Seconda parte.

19

ALTO



On pietosa i colpi rinouella In lui, con le dol-



cissime quadrella In lui con le dolcissime quadrel ij



De' tuo' sguardi cortesi onde souente Fulmi-



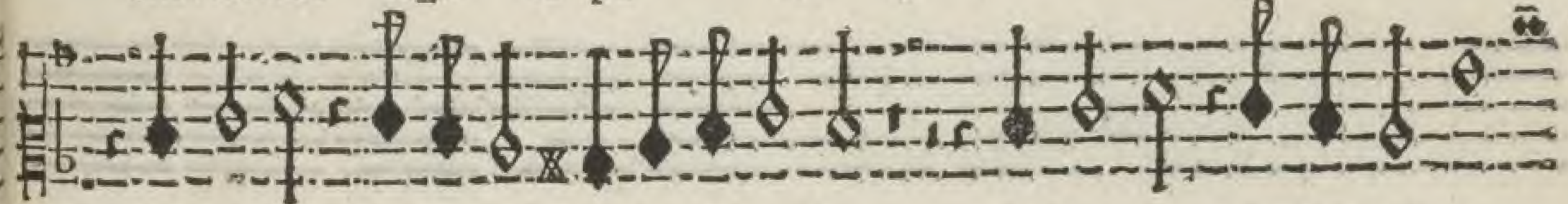
nato da te mor'e rinasca onde souente Fulminato da te



mor'e rinasca E'l foco che l'ancide che l'ancide E'l foco



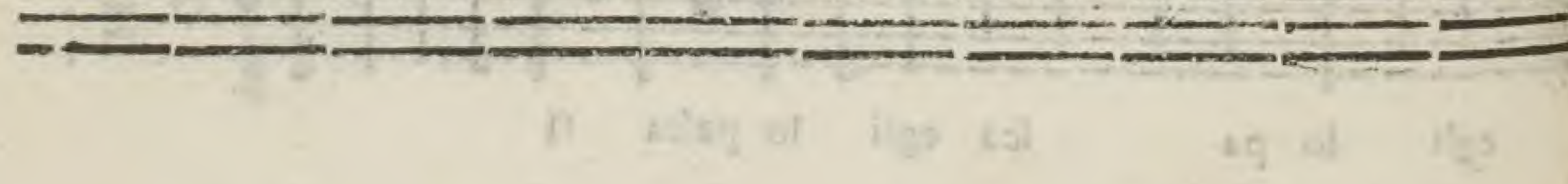
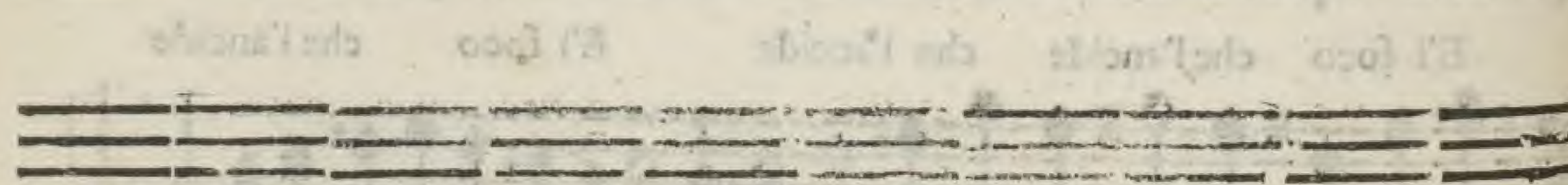
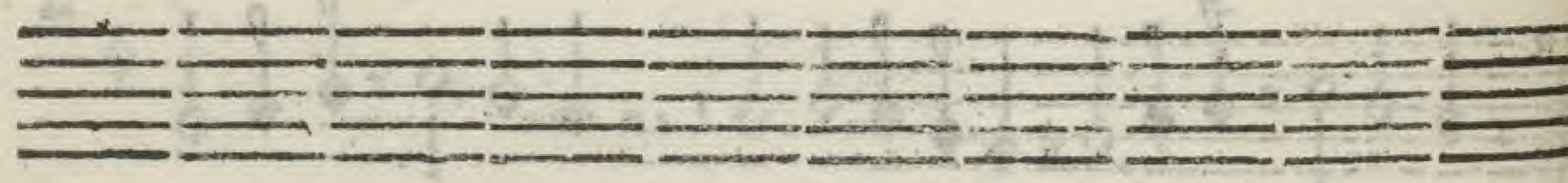
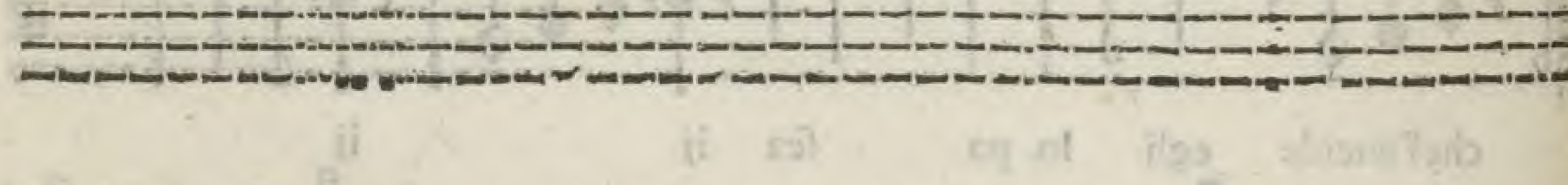
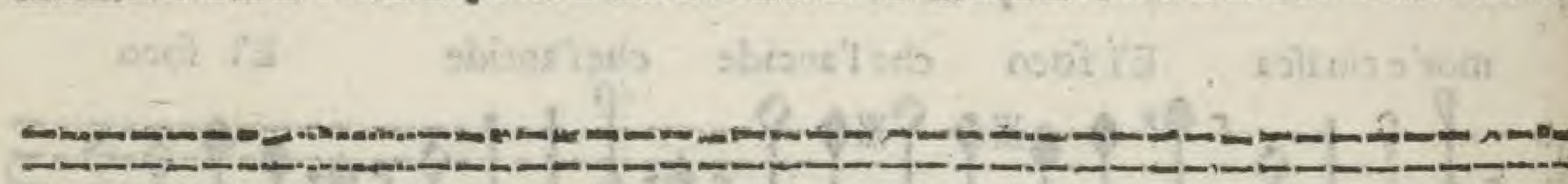
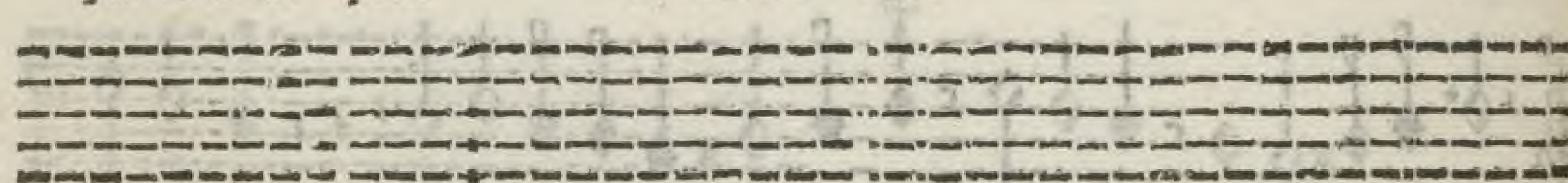
che l'ancide egli lo pa sca ij ij



E'l foco che l'ancide che l'ancide E'l foco che l'ancide



egli lo pa sca egli lo pasca ij

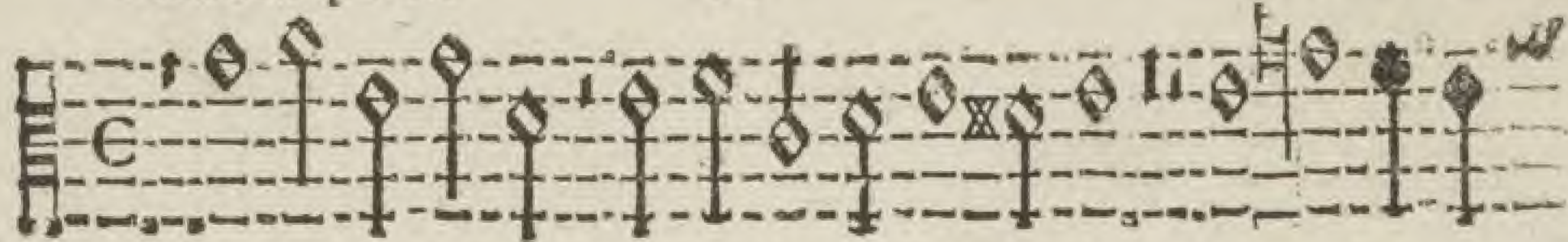




Seconda parte.

21

ALTO



O mi distillo ij in pianto in pian-



to d'Amor languisc'e mo ro Ne ritrouo pietà ij



ò Ciel' ò Stel le Io pur son gioul-



netta e'l crin hò d'o ro E colorit' e belle Sembrà le guancie mie



ro se nouelle ro se nouel le Ahi Ahi



qual sarà'l tormento Ahi qual sarà'l tormento Quand'haurò d'oro il volto



Quand'haurò dor'il volto e'l crin d'argento Quand'haurò d'or'il volto



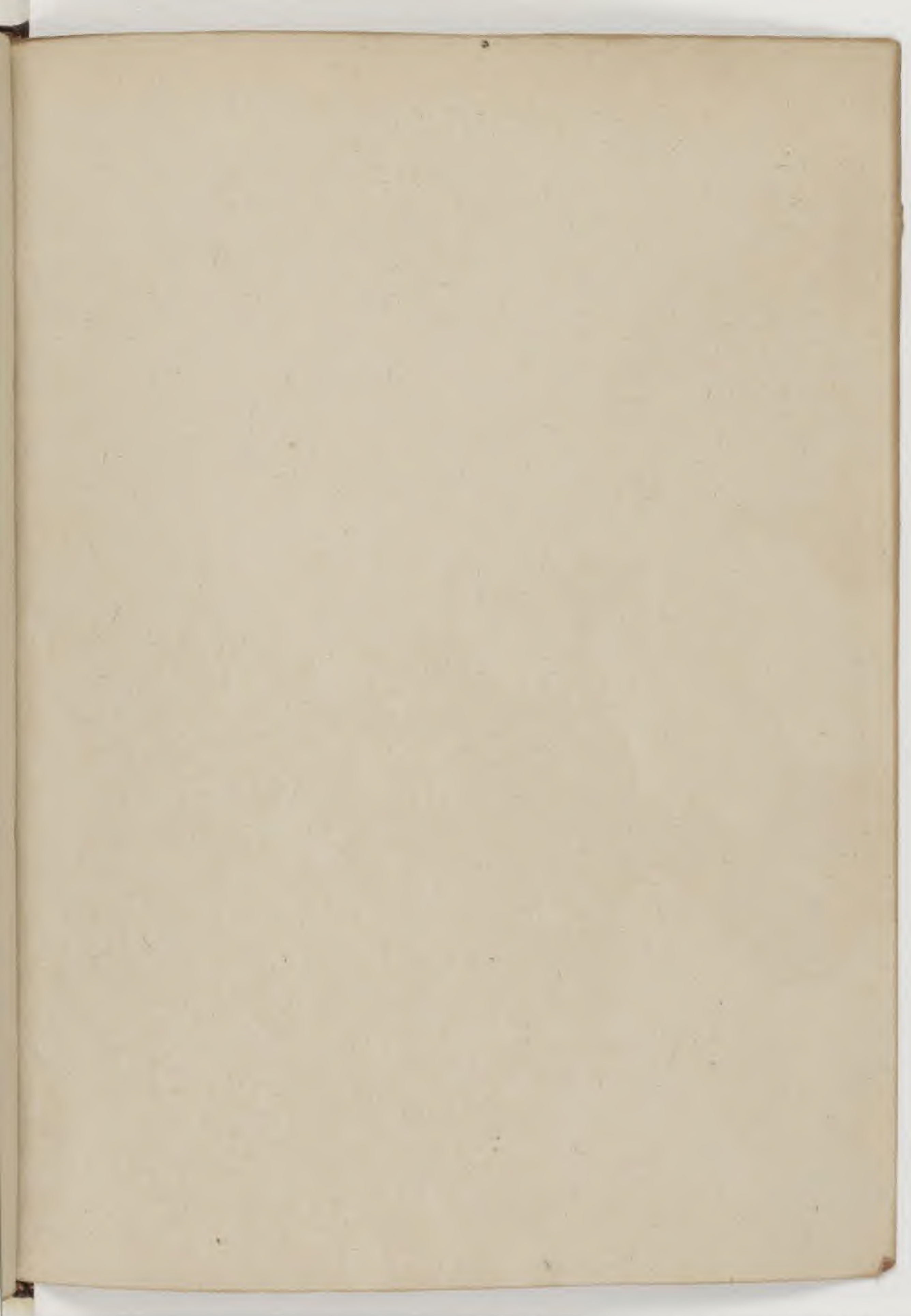
Quand'haurò d'or'il volto E'l crin d'argen to .

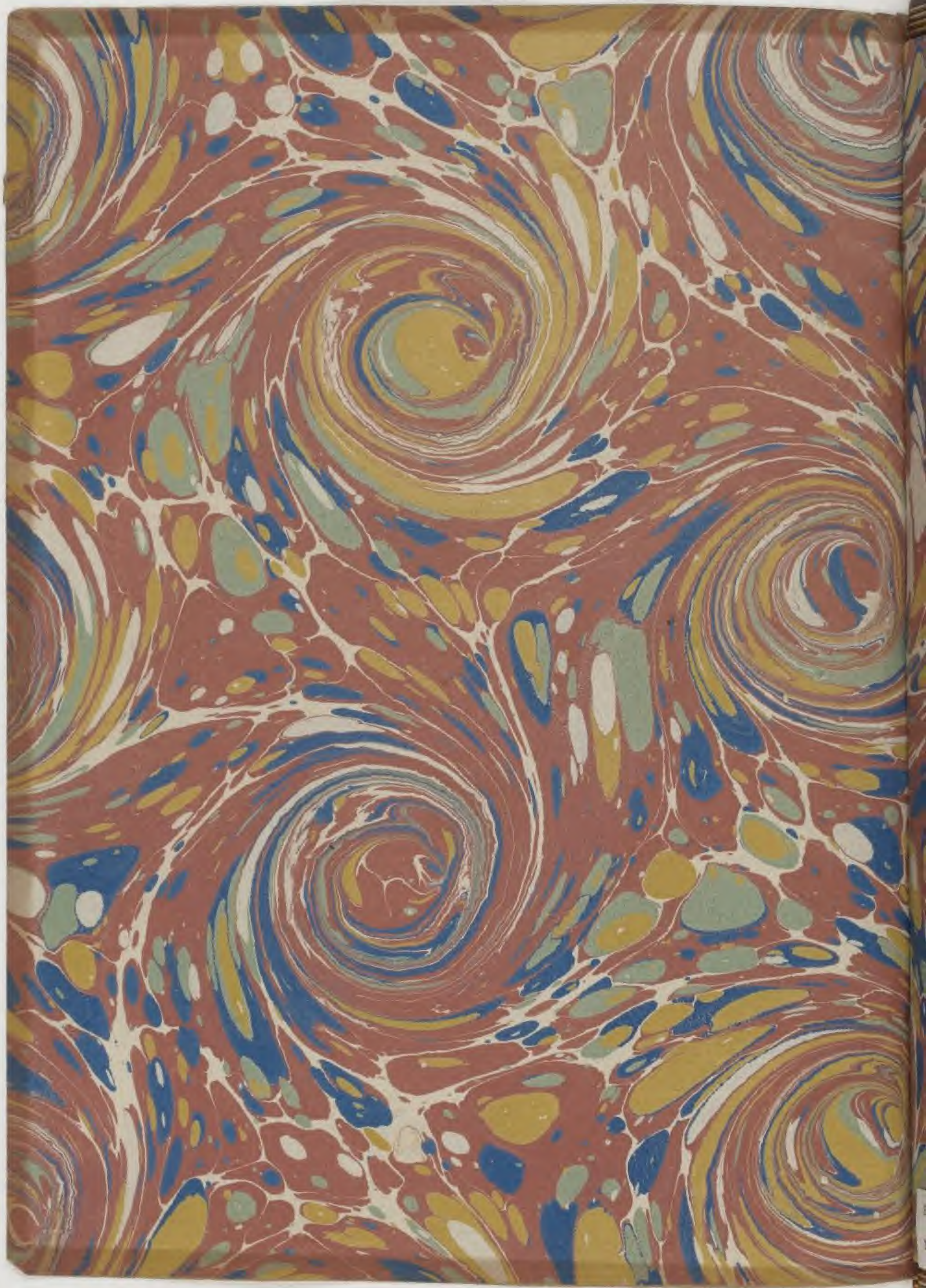




TAVOLA DELLI MADRIGALI.

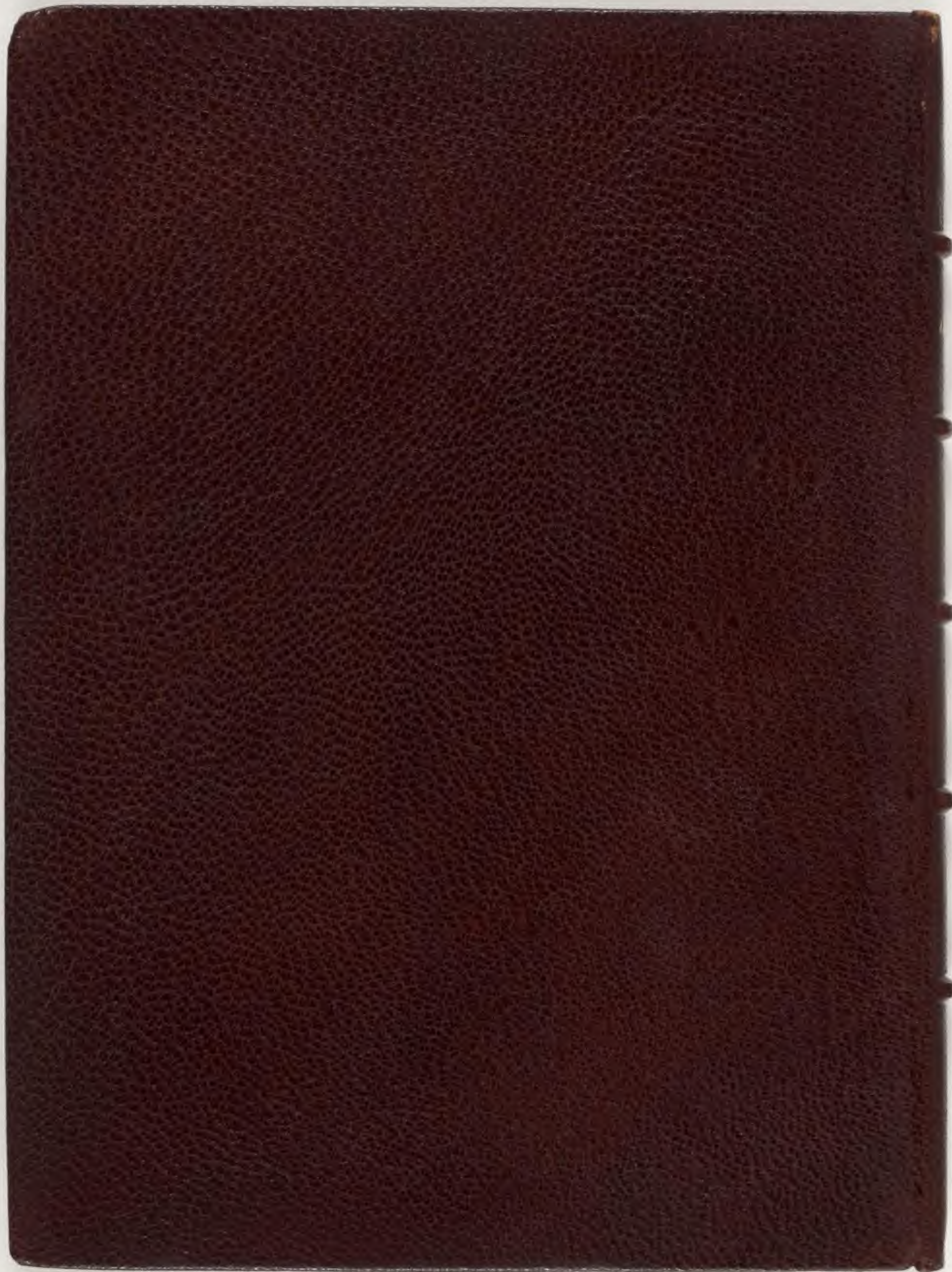
Madonna vn tuo sospiro	1	Io disleal ?	12
Se gl'amorosi miei	2	Se non basta'l languire	13
Così in gelida selce	3	O come sei gentile	14
Amarillide mia	4	Ma in questo è differente	15
Perfidissimo volto	5	Pallidetto mio Sole	16
Ahi che spento	6	Pallidetta mia morte	17
O donna troppo cruda	7	Dolce tormento mio	18
Ahi che'l mio cor	8	Così pietosa i colpi	19
Fui preso , fui ferito	9	Filli mirando'l Cielo	20
Parlo misero ò taccio	10	Io mi distillo in pianto.	21
Taci che ben s'intende	11	I L F I N E.	







BIBLIOTHEQUE NATIONALE
Désinfection 1979
N°2920



ALTO

1609